

「わたしたちは見えるものではなく、 見えないものに目を注ぎます。」

(新訳聖書 コリントの信徒への手紙Ⅱ4:18)



学校法人 福岡音楽学院 理事長
福田 量

早いもので福岡音楽学院附属幼稚園は59年目を迎えました。
多くの卒園者から思い出を聞く度に、華やかな歴史と気高い伝統を感じて責任の重さに身が引き締まる思いがしています。

本幼稚園の音楽による幼児教育は大事な集中力を育成するための最良の方法であって、これからの小学・中学・高校、更には大学に於ける学習の過程で必ず効果を発揮するものと信じております。

一般に幼児教育は人間形成の根幹をなすもので、初めての集団生活の環境の下で一人ひとりに寄り添い秘められた個性の発掘、そして健やかな育成に努力せねばならないと思っています。

保護者の皆様との強い連携、温かい御支援をお願い申し上げます。



福岡音楽学院附属幼稚園 園長
中根 広秋

福岡音楽学院附属幼稚園のはじまりは1964年です。それより7年遡る1957年、福岡音楽学校(後の福岡音楽学院)を開設した佐藤(末永)博子先生は、「人格形成の上に立った音楽教育の場」を目指して「一般保育と同時に音楽専門の教師達による音感教育を取り

入れた全国に類のない音楽幼稚園」(朝日新聞)を開設したのでした。

そもそも幼稚園教育とは「生涯にわたる人格形成の基礎を培うもの」(「幼稚園教育要領」)ですが、そのような幼稚園教育を理想の芸術教育を実現する土壌と捉え、本格的な幼稚園づくりを目指したことはまさに慧眼であり、先見性に富むものであったと言わざるを得ません。

したがいまして本園の特徴の一つが質の高い音楽教育にあることは申すまでもありませんが、同時に創立者がキリスト者であったところから導入されたキリスト教に基づく保育も本園を理解する上で欠かすことのできない要素となっております。与えられたかけがえのない(いのち)を大切に、隣人と共に生きる優しい心を育むキリスト教保育は、子どもの感性を磨く音楽教育とともに、未来を拓く子どもの心を豊かに育むものとなっていくに違いありません。

ところで、幼稚園教育の歩む道は大きな曲がり角にさしかかっています。たとえば、子育て、子どもの多様化の観点からの支援体制や保育体制の見直し、また、学校教育における新しい学びの形につながるものとしてのカリキュラム・マネジメントの充実などです。

本園の保育の柱である音楽教育とキリスト教保育をこれまで同様大切にしながら、さまざまな新たな課題に答えることのできる幼稚園づくりを目指したいと存じます。



沿革

- 1957年 福岡音楽学校開設
- 1964年 福岡音楽学校附属幼稚園開設
- 1970年 附属幼稚園園舎新築
- 1977年 学校法人福岡音楽学院附属幼稚園に改称
- 1988年 幼稚園創立25周年記念ピアノリサイタル
- 2018年 福岡市幼稚園2歳児受け入れ促進事業参加(にじ組スタート)

福岡音楽学院附属幼稚園

専門の講師による
充実したレッスン

幼い時に音楽の美しさ、楽しさを知り、一人ひとりの個性を大切にしながら、音楽の基本から学ぶ環境を整えています。そのほか英語、体操のレッスンも含め、充実したカリキュラムで子どもたちの成長を支えます。

音感レッスン

リトミック(年少・年少々)、聴音・歌唱(年中・年長)、ソルフェージュ

実技レッスン(週1回)

ピアノまたはバイオリンの個人レッスン(年中・年長)

リコーダー(週1回)

グループレッスン(年長)

英語・体操(週1回)

各クラスごとにレッスン



“はじめて”がいっぱいです。



ひかり組 年長(5歳児) 25名

最終学年となる年長組。自分の考えや思いを伝えたり、相手の話も聞いたりして友だちとのつながりをいっそう深めながら、よく遊び、よく学んでいきます。クリスマス会ではページェントを通して神様に感謝し、卒園演奏発表会では実技レッスンの総仕上げを行い、達成感を味わいます。

つき組 年中(4歳児) 25名

幼稚園生活を一年経験した子どもたちは自信をもって毎日過ごします。ひとつひとつの事に興味・関心を持ち、“何”“どうして!?”と不思議をたくさん見つけます。友だちと遊ぶ楽しさ、面白さを感じ、友だち、保育者との信頼関係も育ち始めます。お兄ちゃんお姉ちゃんに憧れ、色々なことにチャレンジしています。



ほし組 年少(3歳児) 25名

毎日の園生活の中で見るもの、聴くもの、触るもの、感じるものどれもどきどき、わくわく、そわそわ。身体中で感じ、五感で感じ、豊かな感性を育みます。友だちや保育者との関わりの中で、たくさんの“幼稚園大好き”を発見する時です。



にじ組 年少々(2歳児) 18名

初めての園内での生活において基本的な生活習慣を身につけながら、わらべうたを歌ったり、リトミックをしたりしています。また、友達とたくさん遊びながら、自分の気持ちを上手に表現することが、日に日に増えていくことと思います。
※福岡市幼稚園2歳児受け入れ事業に協力して運営しているクラスです。



おひさま組 未就園児クラス(火・木)

おひさま組は、入園前に親子で先生やお友達と楽しく過ごすクラスです。リトミックやわらべうたなどを、楽しく体験していただきながら集団生活の第一歩をスタートさせましょう。

キリストの愛に基づく保育と 定評のある音楽教育等で 人格の基礎、生きる力の基礎を育みます

キリスト教保育が目指すもの

- (1) 自分自身を大切なひとりとして受け入れられていることを感じ取り、自分自身を喜びと感謝をもって受け入れる。
- (2) イエスを身近に感じ取ることを通して、見えない神の恵みと導きへの信頼感を与えられ、「イエスさまと共に」毎日を歩もうとする思いをもつ。
- (3) 互いの違いを認めつつ、一緒に過ごす努力をし、そのことを喜びとする。
- (4) 心を動かし、探求し、判断し、想像力をもち、創造的に様々な事柄に関わる。
- (5) 私たちの生きる自然や世界を神による恵みとして受けとめ、それらの事柄に関心を持ち、自分たちのできることを考え、行う。
- (6) してはいけないことをしようとする思いが自分の中にあることに気づき、そのような思いに負けない勇気をもち、行動する。

(キリスト教保育指針の概要)



豊かな成長を支援する

新型コロナウイルスの感染、自然災害、紛争など平和をおびやかす出来事が続く中、子どもたちのいのちと健康を守り、豊かな成長を支援することがなによりも求められています。



併設

福岡音楽学院 (1957~)

受験生までを対象に経験豊かな専門講師が導入からスキルアップまで、ていねいにサポートします。

●実技コース

- ・ピアノ実技
- ・バイオリン実技
- ・マリンバ実技

●聴音コース

- ・ソルフェージュコース



※福岡音楽学院までお問い合わせください。